

Соколова А. А. Образовательный проект «Ойкумена: моделирование и анимация» // География: развитие науки и образования. Том I. Коллективная монография по материалам ежегодной Всероссийской с международным участием научно-практической конференции LXXII Герценовские чтения, посвященной 150-летию со дня рождения В.Л. Комарова, 135-летию со дня рождения П.В. Гуревича, 90-летию со дня рождения В.С. Жекулина. СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. С. 75–80

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ОЙКУМЕНА: МОДЕЛИРОВАНИЕ И АНИМАЦИЯ»

А. А. Соколова

*Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга;
РГПУ им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург, falcones@list.ru*

EDUCATIONAL PROJECT «ECUMENE: MODELING AND ANIMATION»

A. A. Sokolova

The Palace of creativity of children and youth in Kolpinsky district of St. Petersburg; Herzen State Pedagogical University. St. Petersburg

Аннотация. В основу проекта положена концепция ойкумены как реально и виртуально освоенной и изученной социальной общностью части геопространства. Проект объединяет образовательные программы (модули), нацеленные на изучение географии, истории и культуры своего края, создание предметных и виртуальных моделей геопространства – ойкумены разного типа и уровня сложности и проектную деятельность исследовательской, педагогической, социальной направленности. Субъектами освоения ойкумены в проекте выступают: детские и молодежные объединения туристско-краеведческой направленности; обучающиеся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам; семейные коллективы.
Ключевые слова. Геопространство, ойкумена, дополнительная образовательная программа, туристско-краеведческая деятельность.

Введение

Туристско-краеведческая деятельность в системе основного и дополнительного образования традиционно рассматривается как процесс освоения обучающимися комплекса знаний по географии, истории, культуре своего края и приобретения опыта туристской, экологической и социально-культурной деятельности. Педагогическое сообщество, осознавая высокий образовательный потенциал туристско-краеведческой деятельности, активно ищет новые подходы и педагогические технологии, которые позволят успешно осуществлять средствами краеведения и туризма личностное развитие обучающихся, воспитание патриотизма, формирование эмоционально-ценностного отношения к региональному наследию и навыков бесконфликтного поведения в природе и социуме.

Развивая краеведческий принцип преподавания географии «От близкого и родного к далекому и неизвестному» можно предложить использовать в качестве концептуальной основы краеведческих проектов и программ представление об *ойкумене* как субъективно воспринимаемом географическом пространстве, которое расширяется по мере освоения и познания новых территорий и обладает рядом специфических свойств (центрированность, концентрическая зональность, переменная масштабность, семантическая неоднородность). В иерархии масштабов ойкумены наиболее часто выделяют четыре уровня (ступени) – элементарный (поселение, микрорайон), локальный (муниципальное образование), региональный (субъект РФ), планетарный. Свойства ойкумены фиксируются с помощью количественного и качественного анализа языковой, географической, графической и текстовой информации, в том числе нарративных источников, печатных и электронных СМИ и т. д.

Актуальность дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, интегрированных в образовательный проект «Ойкумена: моделирование и анимация», обусловлена возможностью использования для разных ступеней школы и обеспечения выполнения требований ФГОС основного общего образования – включение учащихся в активную деятельность по формированию универсальных учебных действий (практическую, исследовательскую, проектную), развитие морально-нравственных качеств, приобретение собственного опыта познания окружающего мира.

Инновационность проекта связана с реализацией его развивающей функции. Площадь *своего* пространства – ойкумены увеличивается с переходом от локального уровня к региональному и планетарному. Соответственно более сложными и социально-ориентированными становятся предметные, картографические, виртуальные и когнитивные модели ойкумены и проектная деятельность обучающихся по изучению и анимации географического пространства. В условиях трехступенчатой модели освоения программ этот процесс происходит согласованно с процессом взросления участников проекта.

Объекты и методы

Объекты исследования – географическое пространство – ойкумена и ее природная и социокультурная составляющие. В качестве объектов комплексного изучения в проекте представлены:

- ойкумена как окружающий обучающегося мир, «одомашненное» пространство, осваиваемое в процессе познавательной, творческой и практической деятельности туристско-краеведческой и социальной направленности;
- ойкумена как среда существования этноса, социальной общности, информация о которой формируется в ходе хозяйственной, обрядовой, рекреационной и иных видов деятельности и аккумулируется в культурах традиционного и современного типа;
- человек как субъект восприятия ойкумены; создаваемые им воображаемые миры, образы своих и чужих территорий, населяющих их этносов.

Предмет исследования. Ойкумена как объект познания, среда формирования универсальных учебных действий и реализации исследовательских, педагогических, социальных программ туристско-краеведческой направленности. В качестве субъектов освоения ойкумены выступают: детские и молодежные объединения туристско-краеведческой направленности; обучающиеся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам; семейный коллективы.

Методы и технологии:

- методы региональных исследований в географии и междисциплинарных научных направлениях;
- методы организации деятельности детского объединения;
- методы психолого-педагогической диагностики;
- технологии организации туристско-краеведческой деятельности,
- технологии организации социально-педагогической и экологической деятельности детей и молодежи;
- технологии проведения народных праздников и народных игр.

Дополнительному образованию присущ новаторский характер, большая свобода в выборе содержания, форм и методов обучения, что определяет отбор содержания программ, интегрированных в проект. Концепция ойкумены базируется на теоретических положениях, разработанных в этнологии (этнографии), культурологии, этнолингвистике и гуманитарной географии. Используются материалы докторской диссертации автора [3]. Модульная структура образовательного проекта позволяет разрабатывать программы разной степени сложности.

Обсуждение результатов

Проект реализуется на основе модульной системы обучения. основополагающий принцип проектирования и реализации программ модулей – разноуровневость. В зависимости от

уровня сложности используются разные формы организации, педагогические методы и средства, типы источников. Выделяются три уровня сложности с повторяющимися наборами (линейками) модулей: «Наш дом и окрестности»; «Наш город (район города, сельское поселение) и его жители»; «Наш регион, страна и мир». Каждый модуль несет определенную смысловую нагрузку и выполняет свои обучающие и воспитательные функции.

1. *Начальный уровень* предполагает минимальную сложность учебного материала, общедоступные и универсальные формы его организации. Основная цель – формирование творческого отношения к действительности, развитие мягких навыков креативности, коммуникативности. В центре внимания – ядро ойкумены, ассоциируемое с образовательным учреждением или местом проживания (модуль «Наш дом и окрестности» / «Наш большой двор»). Аналогичный подход используется в обучении детей географии в других странах. Например, во Франции основы географии формируются через понятия *ландшафт, море, река, лес, горы*, а также на конкретном жизненном материале *пространство города, деревни, квартала, дома, домашнего двора* (см. [1]).

В процессе обучения используются наглядные пособия (план местности, объемный макет территории, фотографии, зарисовки, фигурки и макеты из пластилина, аппликации и т. д.). Фонды оценочных средств включают работу с карандашами, акварелью, пластилином, тканью. Анимация ойкумены направлена на преодоление страхов и укрепление психического здоровья ребенка, что особенно важно для возрастных групп 6–7 и 7–8 лет [2]. Для расширения и наполнения ойкумены позитивными образами создаются сказочные карты территории образовательного учреждения и ближайшей окрестности.

2. *Базовый уровень* нацелен на овладение комплексом знаний краеведческого характера и формирование целостных представлений о географии, истории и культуре поселения, муниципального образования, региона. Основное внимание уделяется модулю «Наш город и его жители (район города, сельское поселение)». Основная цель – формирование познавательных УУД, установление причинно-следственных связей между процессами в живой природе, социуме, природно-социальных взаимодействиях, овладение умениями географического и исторического анализа и интерпретации разнообразной информации. В качестве наглядных пособий используются топографические и специальные географические карты и атласы, базы данных, размещенные в информационно-коммуникационной сети «Интернет». Фонды оценочных средств включают задания, выполняемые с использованием дистанционных образовательных технологий (создание виртуальной схемы поселения с использованием ГИС-технологий). Анимация ойкумены предполагает использование информации о реальных исторических событиях и людях (места исторической памяти, центры локализации народных праздников, городских мероприятий и др.). Экскурсии, туристские походы и экспедиции обеспечивают знакомство с особенностями природы, населения и хозяйства региона и территорий, расположенных за его пределами.

3. *Продвинутый уровень*. Программы (модули) нацелены на овладение результатами научных отраслевых и междисциплинарных исследований региона (диалектология, топонимика, фольклористика, культурология, этнология, этнолингвистика, лингвогеоэкология, историческая и гуманитарная география, социальная экология и др.), знакомство с методиками изучения фольклора, в том числе детского, народных праздников и игр, приемами исследования восприятия и мифологизации территории в культурах разного типа. Фонды оценочных средств включают проекты, направленные на выявление особенностей восприятия и оценки населением среды проживания и рекреации; оптимизацию городской и рекреационной среды; развитие туризма; задания по проектированию анимационных программ туристско-краеведческой и социальной направленности для разных групп обучающихся (игры, квесты, туристские мероприятия), педагогические проекты, нацеленные на помощь младшим школьникам в создании «сказочных карт» и др.

Для каждого уровня разработана система стимулирующего поощрения достижений. Обучающиеся, освоившие программы отдельных модулей, уровней, проект в целом, получают

отличительные знаки и сертификаты (Конструктор ойкумены, Исследователь ойкумены, Аниматор ойкумены, Мастер моделирования и анимации ойкумены и т. д.).

Выводы

Использование концепции ойкумены в образовательном проекте туристско-краеведческой направленности обеспечивает достижение образовательных задач, стоящих перед системой дополнительного образования, и вносит вклад в результаты освоения основной образовательной программы, способствуя, в частности, развитию мягких навыков (soft skills): коммуникативности, креативности, критического мышления, умения работать в команде. Большой вклад в развитие креативности вносит деятельность, направленная на одушевление, одухотворение освоенного пространства (анимация и мифологизация ойкумены, создание сказочных карт и др.).

Проект учитывает возрастные особенности и уровень развития обучающихся, их стартовые возможности. Модели ойкумены могут иметь три уровня (степени) сложности, они создаются на основе картографических навыков, полученных в школьных курсах географии, и ГИС-технологий, а также приемов ментального картографирования, используемых в гуманитарной географии, социологии и психологии, художественного творчества.

Трехуровневая иерархия масштабов позволяет наиболее эффективно использовать краеведческий принцип обучения, а также принципы целостности и комплексности. Ойкумена детского объединения, обучающегося «расширяется» по мере овладения знаниями об окружающее географическом пространстве – от кварталов, прилегающих к месту обучения (проживания), к территории региона, страны и мира.

Предлагаемый образовательный проект не является адресным и может быть адаптирована к использованию в разных регионах России с учетом этнических и конфессиональных особенностей, традиций, социальной структуры. Для предотвращения риска возникновения сепаратистских настроений и других негативных явлений необходимо сочетать познание ойкумены с изучением объективных закономерностей, лежащих в основе пространственно-временной дифференциации геопространства.

Литература

- [1] Кошкина С.Ф. Отражение в содержании школьной географии Франции краеведческого принципа обучения // Наука и школа. 2012. №4. С. 65-67.
- [2] Микляева А.В. Психология детской субкультуры: учебно-методическое пособие. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2018. 228 с.
- [3] Соколова А. А. Геопространство в традиционной и современной культуре (российский контекст). Дисс. ... д-ра геогр. наук. СПб., 2013. 474 с.

Summary. The article presents the ecumene as part of the studied and developed geographical space. The project «Ecumene: modeling and animation» is intended for children and youth associations of tourist and local lore; for students and family groups. The project combines educational programs (modules) aimed at studying the geography, history and culture of the settlement and the region, creating subject and virtual models of the territory of different types and levels of complexity, as well as project activities in the field of research, of educational and social work. Maps and cognitive models of geographic space and project activities for its study become more complex as project participants grow older.