

Самсонова Н. Е., Соколова А. А., Корженко О. А., Кузьмин А. В., Лисницкая Е. А., Станкевич У. В., Старовская Е. А. Инновационный проект «Мастер Ойкумены»: цифровой конструктор дополнительных общеобразовательных программ // Колпинские чтения по краеведению и туризму. Материалы межрегион. с междунар. участием науч.-практ. конф. 26 марта 2020 года / Отв. ред. Н. Е. Самсонова. С. И. Махов, Д. А. Субетто, В. Д. Сухоруков. Научный редактор: А. А. Соколова. В 2 частях. Часть II. СПб.: ЛОИРО 2020. С.143–149.

**ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «МАСТЕР ОЙКУМЕНЫ»:
ЦИФРОВОЙ КОНСТРУКТОР ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

Н.Е. Самсонова, А. А. Соколова, О. А. Корженко, А. В. Кузьмин,
Е. А. Лисницкая, У. В. Станкевич, Е. А. Старовская
*Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района
Санкт-Петербурга
e-mail: dtdmklp@obr.gov.spb.ru*

Аннотация. В статье представлен цифровой тьютор – конструктор дополнительных общеобразовательных программ туристско-краеведческой направленности, нацеленных на познание окружающего мира, патриотическое воспитание и личностное развитие обучающихся. В основу проекта положена концепция ойкумены как географического пространства, объективно существующего, осваиваемого и субъективно воспринимаемого человеком, социальной (этнической, исторической) общностью.

Ключевые слова: дополнительная общеобразовательная программа, цифровой тьютор, туристско-краеведческая деятельность, ойкумена, патриотизм, ФГОС ООО.

Современная система дополнительного образования нацелена на цифровизацию образовательной среды и поиск новых технологий методической деятельности педагога. Перед образовательными учреждениями поставлены задачи по реализации потребности общества в индивидуализации, персонализации и персонификации образовательного процесса, внедрению цифровых технологий, интеграции общего и дополнительного образования в условиях реализации ФГОС.

Для решения поставленных задач во Дворце творчества детей и молодежи Колпинского района, с 2018 года действующего в статусе регионального центра дополнительного образования Санкт-Петербурга, создан творческий коллектив по проектированию инновационного продукта – цифрового конструктора (тьютора) дополнительных общеобразовательных программ туристско-краеведческой направленности «Мастер ойкумены». Конструктор предназначен для педагогов дополнительного образования, учителей, школьников и родителей, включая детей с ОВЗ [11]. Творческий коллектив подготовил рабочую версию продукта, которая проходит апробацию в школах Колпинского района.

В основу конструируемых программ положена теоретическая модель ойкумены как географического пространства, которое осваивает и познает человек, социальная группа, этнос, историческая общность [5; 9]. Ойкумена человекоцентрична – строится «от человека» и динамична – расширяется по мере освоения и познания (эмпирического, ментального, теоретического) субъектом новых территорий [10], полимасштабна [14]. Субъективно воспринимаемое пространство-ойкумена имеет переменный масштаб [10]. Использование концепции ойкумены способствует приобретению обучающимися собственного опыта постижения окружающего мира, социализации, профессиональной ориентации. Методики и формы диагностики выбраны с учетом психологических особенностей современных детей и подростков.

Проектируемые программы основаны на модульной системе обучения. Девять модулей – это относительно самостоятельные единицы разного уровня сложности, имеющие разное содержание и масштаб: дом (образовательное учреждение), поселение, регион (табл.).

Модульная организация ДООП «Ойкумена»

Линейки модулей	Масштабные уровни модулей		
	А. Дом, семья – «Ойкос»	В. Поселение и окрестности – «Полис»	С. Регион – «Хора»
1. Географическая линейка – «Геос»	Геос-1	Геос-2	Геос-3
2. Историческая линейка – «Хронос»	Хронос-1	Хронос-2	Хронос-3
3. Этнографическая линейка – «Этнос»	Этнос-1	Этнос-2	Этнос-3

Для обозначения масштабных ступеней и линеек модулей использована лексика греческого языка как международного языка науки, нейтральная по отношению к русскому и другим языкам народов России. Лексема *ойкос* – ‘место обитания’, ‘жилище’, ‘дом’ лежит в основе названий наук – *экологии* и *экономики*. Термин *полис* – ‘город, государство’ в античное время трактовался как городское или крупное сельское поселение, политический, идеологический и культурный центр, гражданская община со всем комплексом материальных и духовных ценностей, первая в истории человеческого общества форма общежития [5]. Термин *хора* – ‘местность, земля, область’ ввел в отечественную географию В. Б. Сочава, который использовал его применительно к сложноустроенным природно-территориальным комплексам (геосистемам) [12].

Педагог самостоятельно выбирает модули и подходы к организации деятельности обучающихся. Программа может быть отраслевой (географической, исторической, этнографической) или междисциплинарной. Модули можно выбирать «по диагонали», например, 1А – 2В – 3С (табл.) или «по вертикали» (2А – 2В – 2С). Использование междисциплинарного подхода обеспечивает комплексное (историко-географическое, этно-ландшафтное, этно-историческое) изучение окружающей реальности.

В каждом модуле предусмотрены три уровня – три подхода к организации деятельности обучающихся:

- предметный уровень – обучающийся усваивает теоретический материал и выполняет творческие задания, выступая в качестве картографа, дизайнера, технолога (работа с различными материалами, инструментами, создание макетов и моделей, в том числе с использованием компьютерной графики);
- исследовательский уровень – обучающийся усваивает теоретический материал и работает по теме, предложенной педагогом, или сформулированной самостоятельно, в качестве исследователя, автора индивидуального или командного проекта;
- событийный уровень – обучающийся усваивает теоретический материал и выступает в качестве разработчика сценария, организатора (менеджера) или участника события.

Модульный принцип обеспечивает открытость конструируемых программ – лежащая в основе девятимодульная матрица может быть надстроена новыми линейками и масштабными уровнями. Допустима смена направленности программы на естественнонаучную, социально-педагогическую, художественную. Срок реализации зависит от числа выбранных модулей. Освоение модулей обеспечивает вклад в результаты освоения ФГОС основного общего образования, включая предметные результаты по географии, истории, биологии, искусству, ОБЖ и другим дисциплинам, развитие специальных (исследовательских) компетенций и мягких навыков (*soft skills*): коммуникативности, креативности, критического мышления, умения работать в команде.

Следует отметить, что лежащую в основе конструктора матрицу осознанно или интуитивно применяют в своей профессиональной деятельности и краеведы, и педагоги дополнительного

образования, и учителя. Принцип познания окружающего мира «от близкого и родного к далекому и неизвестному» восходит к практике родиноведения, получившей развитие в российской системе образования в конце XIX – начале XX века, и краеведческому (изначально родинovedческому) принципу преподавания географии. Триада «Природа – история – этнография» лежит в основе организации экспозиции краеведческих музеев. Этот формат представления краеведческой информации был предложен в 1930-е гг. и сохраняется в государственном краеведении до настоящего времени [1].

В публикациях и на специализированных сайтах педагогов и учителей представлен целый ряд дополнительных программ и проектов, имеющих отдельные черты сходства с продуктом «Мастер ойкумены». Гуманизация содержания, «человекоцентричность» программ находит отражение в разделах (темах) «Я и моя семья», «Наша школа», «Возникновение нашего родного села» и др.). Эта черта отличает программы для детей младшего-среднего возраста, созданные для обучающихся в сельских центрах дополнительного образования и школах.

Междисциплинарные программы реализуются во многих регионах России. Например, программа «Краевед» Центра детского творчества Белгородского района (пгт Октябрьский, Белгородская область) содержит элементы этнографии, ономастики, архитектуры, истории, генеалогии [3]. Д. А. Сунинова (Усманская основная общеобразовательная школа, Новосибирская область) включила в программу «Краеведение» разделы «Район и деревня, в котором я живу», «Природный комплекс нашего края», «Устное народное творчество», «Искусство татарского народа» [13].

Модульная структура присуща республиканской программе «Дорогами отечества» (Башкортостан). Модули построены по отраслевому принципу: Историческое краеведение «Память о прошлом»; Естественнонаучное краеведение «К тайнам природы»; Этнокультурное краеведение «Наследники традиций»; Музейное краеведение «Память бережно храня»; Туристское краеведение «К туристскому мастерству» [2].

Полимасштабность программ – результат использования краеведческого принципа обучения. Педагоги и учителя обычно оперируют тремя масштабными уровнями: поселение, район (регион), страна, реже мир. Такой подход характерен для программы «География приключений» Д. А. Мокиной (СОШ № 404 Колпинского района Санкт-Петербурга), содержащей блоки «Мой край» (5 и 6 классы); «Моя страна» (7, 8 классы); «Мир» (9, 10 класс) [7].

Сочетание обучения с участием в экологических мероприятиях, движениях, фондах характерно для краеведческих программ, реализуемых в образовательных учреждениях Нижегородской области – практика защиты окружающей среды способствует формированию у обучающихся активной гражданской позиции [4].

Нацеленность на реализацию ФГОС и углубление знаний по отдельным предметам характерны преимущественно для программ, создаваемых учителями. Так, программа «Юный географ» учителя географии и биологии В. И. Мешалкиной (Токаревская средняя школа, Тамбовская область), способствует получению дополнительных знаний по предметам «ОБЖ», «Биология», «Краеведение», «Физическая культура» [6].

Сравнительный анализ содержания программ, которые могут быть созданы посредством цифрового тьютора «Мастер ойкумены», и программ туристско-краеведческой направленности, реализуемых в Санкт-Петербурге и регионах России, позволяет сделать следующие выводы:

1. Интегративность в большей степени присуща программам, созданным педагогами, работающими в сельских регионах России. В Санкт-Петербурге получила развитие концепция краеведческого образования Л. К. Ермолаевой, нацеленная на изучение истории и культуры своего административного района и Санкт-Петербурга в целом. Интегративные программы туристско-краеведческой направленности, способные внести вклад в формирование целостного мировоззрения обучающихся, должного развития не получили.

2. В дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах недостаточно четко проработан механизм обеспечения вклада освоения программы в реализацию ФГОС, как и вопрос об интеграции основного и дополнительного образования условиях реализации ФГОС.

3. Понятие ойкумены в трактовке авторов проекта не нашло отражения в программах туристско-краеведческой направленности. М. В. Полякова (Российский государственный профессионально-педагогический университет, Екатеринбург), автор проекта «Ойкумена (патриотическое воспитание методом проектов в вузе)» трактует ойкумену как родину студентов (Урал), познанию которой способствуют мастер-классы по изучению и освоению национальных умений и традиций [8].

4. Практические задания, предлагаемые авторами программ, не всегда отличаются оригинальностью. Нередко используются традиционные формы работы, малоэффективные в современных условиях, например, подбор материалов для стенда «Знай и люби свой край».

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы туристско-краеведческой направленности, создаваемые с использованием цифрового конструктора (тьютора) «Мастер ойкумены», характеризует научность и новизна содержания, инновационный цифровой принцип построения и возможность дистанционного освоения отдельных модулей и уровней. В результате реализации проекта педагоги и учителя получают современное средство методической деятельности, а обучающие – программу, которая обеспечит формирование системы краеведческих знаний, воспитание патриотизма, толерантности и внесет вклад в достижение предметных, метапредметных и личностных результатов, сформулированных в требованиях ФГОС основного общего образования.

Литература

1. Гаврилова С. Советские краеведческие музеи // Артгид. 20. 10.2017. [Электронный ресурс]. URL: <http://artguide.com/posts/1340> (дата обращения: 5.05.2019).
2. Губарева В. В., Тимергалеева К. И. Интеграция основного и дополнительного образования: республиканская программа «Дорогами отечества» // Колпинские чтения краеведению и туризму. Материалы межрегион. с междунар. участием науч.-практ. конф. 26 марта 2019 г. СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена; ЛОИРО, 2019. С. 61–65.
3. ДООП «Краевед» // Навигатор дополнительного образования детей белгородской области. [Электронный ресурс]. URL: <https://xn--31-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/program/846-door-kraeved> (дата обращения: 10.02.2020).
4. Изучение экологического краеведения в школах Нижегородской области: концепция и учебные программы / Под ред. Н. Ф. Винокуровой, Н. Н. Демидовой. Н. Новгород, 2010. 230 с.
5. Лисовый И. А., Ревяко К. А. Античный мир в терминах, именах и названиях: Словарь-справочник по истории и культуре Древней Греции и Рима / Науч. ред. А.И. Немировский. 3-е изд. Мн: Беларусь, 2001. 254 с.
6. Мешалкина В. И. Программа дополнительного образования для обучающихся «Юный географ». [Электронный ресурс]. URL: <https://multiurok.ru/files/proghramma-dopolnitel-nogho-obrazovaniia-dlia-obu.html> (дата обращения: 7.02.2020).
7. Мокина Д. А. Программа внеурочной деятельности «География приключений» // Колпинские чтения по краеведению и туризму. Материалы межрегион. с междунар. участием науч.-практ. конф. (26 марта 2019 г.). СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена; ЛОИРО, 2019. С. 132–135.
8. Полякова М. В. Проект «Ойкумена» (патриотическое воспитание методом проектов в вузе) // Социокультурное пространство России и зарубежья: общество, образование, язык. 2015. №4. С. 166–180.
9. Соколова А. А. Дом – печище – ойкумена: универсальная матрица организации традиционного пространства // Гуманитарная география. Вып. 4. М.: Институт Наследия, 2007. С. 10–34
10. Соколова А. А. Геопространство в традиционной и современной культуре (российский контекст). Автореф. дис. ... д-ра геогр. наук. СПб., 2013. 49 с.
11. Соколова А. А. Образовательный проект «Ойкумена: моделирование и анимация» // География: развитие науки и образования. Том I. Коллективная монография по материалам ежегодной Всерос. с междунар. участием науч.-практ. конф. LXXII Герценовские чтения. СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. С. 75–80.
12. Сочава В. Б. Введение в учение о геосистемах. Новосибирск: Наука, 1978. 324 с.

13. Сунинова Д. А. Дополнительная образовательная программа творческого объединения «Краеведение». [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2018/02/07/dopolnitelnaya-obrazovatel'naya-programma-tvorcheskogo> (дата обращения: 7.02.2020).
14. Трейвиш А. И. Географическая полимасштабность развития России: город, район, страна и мир: дисс. ... д-ра геогр. наук. М., 2006. 309 с.