

Шифр	Модуль	Способ освоения		Тема
		Этнос-2	2	
Э2-3_1				Город и горожанин
<b>Тема занятия</b>	<i>От бороды до барбершопа: эволюция облика петербуржца</i>			
<b>Авторы разработки</b>	<i>Лисницкая Е. А., Соколова А. А.</i>			
<b>Место работы</b>	<i>ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга</i>			
<b>Дата создания</b>	<i>17.04.2020</i>			
<b>Дата размещения на сайте</b>				

### Задачи:

#### *Образовательные задачи:*

- сформировать представления о моде как элементе материальной культуры и ее исторической, социальной и конфессиональной обусловленности;
- способствовать формированию умений устанавливать взаимосвязи между явлениями материальной и духовной культуры.

#### *Развивающие задачи:*

- развить познавательную активность и творческое воображение;
- развить информационные умения, готовность и способность к самостоятельному поиску, анализу и представлению информации.

#### *Воспитательные задачи:*

- способствовать формированию этнорегиональной идентичности, осознанию культурных ориентиров и традиционных ценностей, своих культурных и родовых корней;
- способствовать формированию толерантности через изучение традиций других народов.

## ТЕОРИЯ

### Слова и термины:

*Борода* – древнерусское слово, известное с XI в. Заимствовано из старославянского *брада*, восходящего к общеславянскому *borda* и далее к индоевропейскому *bordha* – ‘борода’. По происхождению близко к латинскому *barba*, древневерхненемецкому *bart*, английскому *beard*<sup>1</sup>. Фридрих I получил в Италии прозвище Барбаросса из-за своей рыжеватой бороды (от итал. *barba* – ‘борода’ и *rossa* – ‘рыжий, рыжая’).

*Барбер* (англ. *barber*) – парикмахер (мужской); цирюльник, брадобрей<sup>2</sup>. Барберы специализируются на мужских стрижках и оформлении / бритье бороды.

*Барбершоп* (от англ. *barbershop* ‘парикмахерская’, ‘цирюльня’) – современное заимствование из английского языка, модное название мужской парикмахерской, где создают стильные и эффектные стрижки, проводят уход за усами и бородой. Специализацию салона отражают интерьер и атмосфера, воссоздающая мужской клуб. Товары – мужская косметика<sup>3</sup>.

*Цирюльник* – парикмахер. Заимствование из польского, где *cyrulik* («цирюльник») восходит через латинский *chirurgus* к греческому *cheirourgos*, к которому в свою очередь восходит существительное *хирург*, поскольку в средневековых городах профессии брадобрея и лекаря и сочетались в одном лице<sup>4</sup>. Цирюльник мог исполнять обязанности банщика и совершать простые хирургические операции – делать кровопускание, рвать зубы, удалять фурункулы. В армии Петра I цирюльником назывался нестроевой низший медицинский чин<sup>5</sup>.

*Парикмахер* (нем. *paruchenschmied* – ‘мастер-изготовитель париков’, от *paruchen* — ‘парик’ и *macher* — ‘мастер’). В русском языке слово встречается с первой половины XVIII в. Сначала так именовали изготовителей париков, а позже мастеров, производящих стрижку, бритье, укладку и

<sup>1</sup> Борода // Этимологический словарь А. В. Семёнова. [Электронный ресурс]. URL: <https://gufo.me/dict/semenov/борода> (дата обращения: 23.08.2020).

<sup>2</sup> Barber // Новый большой англо-русский словарь [Электронный ресурс]. URL: <http://www.вокабула.рф/словари/нбарс/barber> (дата обращения: 23.08.2020).

<sup>3</sup> Чем отличается барбершоп от парикмахерской? [Электронный ресурс]. URL: [https://yandex.ru/q/question/work/chem\\_otlichaetsia\\_barbershop\\_ot\\_2fd66acb/?utm\\_source=yandex&utm\\_medium=wizard&answer\\_id=b56cbc08-d228-4fcf-98cd-b7abc8b3190e](https://yandex.ru/q/question/work/chem_otlichaetsia_barbershop_ot_2fd66acb/?utm_source=yandex&utm_medium=wizard&answer_id=b56cbc08-d228-4fcf-98cd-b7abc8b3190e#b56cbc08-d228-4fcf-98cd-b7abc8b3190e) <https://gufo.me/dict/semenov/борода> (дата обращения: 23.08.2020).

<sup>4</sup> Цирюльник // Этимологический онлайн-словарь Г. А. Крылова [Электронный ресурс]. URL: <https://lexicography.online/etymology/ц/цирюльник> (дата обращения: 23.08.2020).

<sup>5</sup> Баранов А. Спасти пушечное мясо // Вокруг света. 2012. Сентябрь. URL: <http://www.vokrugsveta.ru/vs/article/7847/>.

завивку волос. Моду на ношение париков ввел Петр I, ее охотно восприняли женщины, а для служивых людей ношение париков стало обязательным<sup>6</sup>.

*Жаргон* (фр. jargon) – социальная разновидность речи, отличающаяся от общенародного языка специфической лексикой и фразеологией<sup>7</sup>.

*Профессиональный жаргон* – разновидность жаргона, которой пользуется группа людей, объединенных по профессиональному признаку. Для любого жаргона характерны экспрессивность, стилистическая сниженность, использование новых словообразовательных моделей. Жаргонные слова и обороты могут дублировать соответствующие единицы терминологии и специального подъязыка, используемые в данной области профессиональной деятельности<sup>8</sup>.

**История.** Ремесло брадобрёя зародилось предположительно в Древнем Египте, где им владели служители храмов и врачеватели. В Древней Греции парикмахерские одновременно служили клубами для мужчин, куда они приходили стричься, завивать волосы, подрезать бороды и вести светские беседы. Во время правления Александра Македонского воинам запрещалось носить бороды, чтобы противник в бою не мог стащить их за бороду с лошади. Римляне, подражая грекам, стали бриться и использовать парикмахерские для обсуждения дел и новостей. В средневековье профессия стала называться «цирюльник», поскольку брадобрёи выполняли целый ряд хирургических процедур. В 1308 году в Лондоне была основана старейшая барбер-организация «Почтенный союз парикмахеров» (Worshipful Company of Barbers), существующая и в настоящее время<sup>9</sup>.

На Руси с глубокой древности борода считалась символом мужества, силы и мудрости. Правильному уходу за бородой, её опрятному и ухоженному внешнему виду уделялось большое внимание. Худшим оскорблением мужчины считалось плюнуть ему в бороду. В X веке Русь приняла христианство, где ношение бороды имело древние традиции, идущие от библейских пророков и самого Иисуса Христа<sup>10</sup>. Ярослав Мудрый ввел крупный штраф за повреждение у другого христианина бороды или усов. Во время Ивана Грозного бритьё считалось величайшим грехом, а священники не давали безбородым прихожанам благословения, говоря, что сам Бог создал человека бородатым, и негоже божью волю нарушать. Во время смуты на рубеже XVI–XVII веков борода оставалась важным атрибутом мужчины, а всех бритых воспринимали как плутов и обманщиков.

Ношение бороды отменил Пётр I. Вернувшись в 1698 году из европейского путешествия в



Москву, он начал резать боярские бороды и окорачивать длинные кафтаны, несмотря на массовые неодобрения и протесты, особенно среди раскольников (рис. 1)<sup>11</sup>. В 1705 году был введен закон «О бритии бород и усов всякого чина людям, кроме попов и дьяконов, о взятии пошлыны с тех, которые его исполнить не захотят, и о выдаче заплатившим пошлыну знаков», согласно которому, с носящих бороду мужчин взималась особая пошлына, уплатившим её выдавалась специально отчеканенная бона — *бородовой знак*. Екатерина II отменила плату с оговоркой: государственные чиновники, военные и придворные должны были оставлять лицо «босым». В 1863 году Александр II отменил «бородовые» запреты, а Александр III и его сын Николай II носили бороду как дань русским традициям. Сегодня бороды носят лесорубы, хакеры, актёры и бизнесмены. 2013 год был признан годом бороды<sup>12</sup>.

Рис. 1. Лубочная картинка «Цирюльник и раскольник», XVIII век<sup>13</sup>

<sup>6</sup> Парикмахер // Этимологический онлайн-словарь А. В. Семёнова. [Электронный ресурс]. URL: <https://lexicography.online/etymology/п/парикмахер> (дата обращения: 23.08.2020)

<sup>7</sup> Жаргон // Кононенко Б.И. Большой толковый словарь по культурологии. М.: Вече: АСТ, 2003. 509 с. URL: [https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_culture/1579/Жаргон](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_culture/1579/Жаргон).

<sup>8</sup> Словарь социолнгвистических терминов / Отв. ред. В.Ю. Михальченко. М.: Ин-т языкознания РАН, 2006. 312 с.

<sup>9</sup> История возникновения барбершопов. Почему борода снова в моде? // Spaprofessional [Электронный ресурс]. URL: <http://spaprofessional.ru/practice/blog/item/2-history-of-barbershop> (дата обращения: 23.08.2020).

<sup>10</sup> История бороды на Руси [Электронный ресурс]. URL: <https://top-barbershop.com/istoriya-borody-na-rusi/> (дата обращения: 23.08.2020).

<sup>11</sup> Борода в российской политике. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.gornovosti.ru/news/novosti/item/boroda-v-rossiyskoy-politike28234-40842937352/> (дата обращения: 23.08.2020).

<sup>12</sup> История бороды на Руси [Электронный ресурс]. URL: <https://top-barbershop.com/istoriya-borody-na-rusi/> (дата обращения: 23.08.2020).

<sup>13</sup> История России в сатирических картинках // Культура.РФ. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.culture.ru/materials/254039/istoriya-rossii-v-satiricheskikh-kartinkakh> (дата обращения: 23.08.2020).

Во многих культурах ношение бороды имеет исторические и религиозные корни. У буддистов строгих правил в отношении бороды нет. Монахи регулярно бреют голову, что олицетворяет подавления страстей и укрощение собственного эго. Верующим иудеям конкретную установку дает Тора: нельзя стричь волосы в пяти точках на нижней части лица. Оставляя волосы на висках, евреи отрачивают пейсы. В установлении границ остальных точек конкретных толкований нет, поэтому принято оставлять нетронутой всю бороду<sup>14</sup>. У мусульман особое внимание уделяется внешней опрятности и аккуратности, что относится и к бороде. Беспричинно сбривать отпущенную бороду не следует, это греховное деяние. Вместе с тем, в XXI веке борода стала ассоциироваться с образом террориста или бандита, поэтому мусульманин может воздержаться от ее ношения<sup>15</sup>.

В Санкт-Петербурге XVIII века бородатыми оставались недавние выходцы из деревни – дворники, извозчики, уличные продавцы мелкой розницы и еды вразнос, поскольку бородобритие на крестьян не распространялось. Представители этих профессий изображены на гравюрах немецкого художника Х. Г. Гейслера (1770–1844), основоположника жанровой иллюстрации в России<sup>16</sup>. В 1792 году были опубликованы «Изображения Санкт-Петербургских разносчиков, выгравированные на меди, и объяснение фигур». Издание состояло из трех тетрадей по 6 листов. Гравюры были исполнены в технике акватинты на отполированной медной пластине, некоторые изображения раскрашивались акварелью. Тетради имели сопроводительные тексты на немецком и французском языках. Фигуры разносчиков изображены граверами на фоне улиц, зданий, памятников Петербурга. В дальнейшем Гейслер использовал нейтральный условный фон. В 1904 году гравюры Гейслера были помещены на открытки серии, названной «Петербургские типы конца XVIII века» (рис. 2).



Рис. 2. Бородатые жители Петербурга в конце XVIII века. Сбитенщик (продавец сбитня) и гребенщик (открытки серии «Петербургские типы конца XVIII в.»)<sup>17</sup>

<sup>14</sup> Значение бороды в религиях мира // Sborodoy. [Электронный ресурс]. URL: <https://sborodoy.com/blog/vidy-borod/znacenie-borody-v-religiah-mira> (дата обращения: 23.08.2020).

<sup>15</sup> Ношение бороды. Фард или сунна? // Umma.ru. Достоверно об исламе. [Электронный ресурс]. URL: <https://umma.ru/noshenie-borody-fard-ili-sunna/> (дата обращения: 23.08.2020)

<sup>16</sup> Ровинский Д. А. Гейслер // Подробный словарь русских гравёров XVI–XIX веков. Т. 1–2. СПб., 1895–1899. Т. 2. С. 157–158.

<sup>17</sup> Гейслер К. Г. Г. 6 открыток (полная серия) «Петербургские типы конца XVIII века. Из собрания П. Я. Дашкова». Издание в пользу Общины Св. Евгении, 1904. [Электронный ресурс]. URL: [https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=Продавец%20сбитня%20\(фрагмент%20открытки%20из%20серии%20«Петербургские%20типы%20конца%20XVIII%20в.»%20\)&p=1&pos=37&rpt=simage&img\\_url=https%3A%2F%2Fbidspiritimages.global.ssl.fastly.net%2Frusenamel%2Fclonedimages%2Faction\\_72%2Fflots%2Fimport\\_0%2F55%2F1%2Ffa\\_ignore\\_q\\_80\\_w\\_400\\_h\\_400\\_c\\_fit\\_1.jpg](https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=Продавец%20сбитня%20(фрагмент%20открытки%20из%20серии%20«Петербургские%20типы%20конца%20XVIII%20в.»%20)&p=1&pos=37&rpt=simage&img_url=https%3A%2F%2Fbidspiritimages.global.ssl.fastly.net%2Frusenamel%2Fclonedimages%2Faction_72%2Fflots%2Fimport_0%2F55%2F1%2Ffa_ignore_q_80_w_400_h_400_c_fit_1.jpg) (дата обращения: 23.08.2020).

В XIX веке бороды носили далеко не все торговцы. Об этом свидетельствуют рисунки, вошедшие в изданный в 1817 году в «Волшебный фонарь, или Зрелище с.-петербургских расхожих продавцов, мастеров и других простонародных промышленников, изображенных верно кистью в настоящем их наряде и представленных разговаривающими друг с другом, соответственно каждому лицу и званию»<sup>18</sup>. На рисунках в «Волшебном фонаре» продавец сбитня, традиционного русского напитка, по-прежнему имеет бороду, а квасник гладко выбрит (рис.3).



Рис. 3. Бородатые представители петербургских торговцев: сбитенщик, пирожник, продавец вареных груш, саечник, мясник, повар («Волшебный фонарь...», 1817 год)

На рисунке «Дворник и трубочист» борода у дворника длинная и не слишком ухоженная (рис. 4). Светлородый чухонец, продающий масло, – это ингерманландский финн, житель пригорода. Финны держали коров и продавали горожанам молоко и масло, называвшееся чухонским. Бород нет у молодых и «продвинутых» горожан: разносчика дичи, трубочиста, разносчика бюстов, конфетчика и ученика парикмахера в папильотках (рис. 5).

<sup>18</sup> Волшебный фонарь, или Зрелище с.-петербургских расхожих продавцов, мастеров и других простонародных промышленников, изображенных верно кистью в настоящем их наряде и представленных разговаривающими друг с другом, соответственно каждому лицу и званию. Факсимильное воспроизведение издания 1817 г. М.: Книга, 1988. URL: <https://aldusku.livejournal.com/57806.html>



Рис. 4. Петербуржцы бородатые (рыбак, дворник, финн-ингерманландец) и безбородые (разносчик дичи, трубочист)<sup>19</sup>



Рис.5. Безбородая молодежь – кофетчик и ученик парикмахера в папильотках. Разносчик бюстов одет по городской моде

<sup>19</sup> Волшебный фонарь, или Зрелище с.-петербургских расхожих продавцов, мастеров и других простонародных промышленников, изображенных верно кистью в настоящем их наряде и представленных разговаривающими друг с другом, соответственно каждому лицу и званию. Факсимильное воспроизведение издания 1817 г. М.: Книга, 1988. URL: <https://aldusku.livejournal.com/57806.html>

Извозчики обычно имели окладистую бороду (см. жанровую сценку «Игра в шашки», рис. 6) и фотографию 1860-х годов (рис. 7).



Рис. 6. И. Щедровский (1815–1871). Игра в шашки. Альбом «Сцены из русского народного быта» (слева направо изображены извозчик, кухарка, мелочный торговец, пекарь, приказчик, обойщик)<sup>20</sup>



Рис.7. Петербургские извозчики в чайной. Россия, 1860-е годы. Фотограф В. А. Каррик (1827–1878)<sup>21</sup>

<sup>20</sup>Встарь, или русские люди Игнатия Щедровского. [Электронный ресурс]. URL: <https://pro100-mica.livejournal.com/216680.html> (дата обращения: 23.08.2020).

<sup>21</sup>Уличные типы жителей Петербурга Коллекция Государственного Эрмитажа. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.liveinternet.ru/users/bo4kameda/post394918276/> (дата обращения: 23.08.2020).

Представители высшего класса в середине XIX века гладко выбриты или носят бакенбарды (рис. 8).



Рис.8. Европейская дипломатия. Альбом П. И. Челищева (1805–1859) «Кавказские и петербургские типы»<sup>22</sup>

Во второй половине XIX века петербургские интеллигенты, представители либеральной общественности начали отпускать бороды, что считалось признаком вольнодумства и не одобрялось властями. Е. Н. Водовозова в своих мемуарах отмечает, что новые бородачи «не желали походить, как выражались тогда, на «чиновалов» или «чинодралов», не хотели носить официального штемпеля». Отращивание бороды кидало вызов тотальному государственному контролю и подчеркивало принадлежность к «вольной» профессии — писатель, журналист, художник, архитектор, а также близость к идеологии славянофилов, провозгласивших возврат к «старым русским традициям»<sup>23</sup>.

Во второй половине XIX века бороду носили многие деятели науки и культуры, связавшие свою жизнь с Санкт-Петербургом: Дмитрий Иванович Менделеев, Федор Михайлович Достоевский, Владимир Иванович Вернадский, Петр Францевич Лесгафт, Модест Петрович Мусоргский, Владимир Иванович Даль, Николай Васильевич Скляфосовский, Петр Ильич Чайковский и многие другие.

У деятелей рабочего движения и революционеров разных стран борода пользовалась популярностью, поскольку ее имели классики К. Маркс и Ф. Энгельс. В 1917 г. носить бороду начал В. И. Ленин<sup>24</sup>. Бородатыми были также Ф. Э. Дзержинский, Л. Д. Троцкий, М. И. Калинин. В позднее советское время ношение бороды не приветствовалось, она вновь стала символом вольнодумства.

Современная мода на ношение бороды обусловила формирование соответствующего раздела лексики, заимствованной из английского языка или производной от фамилий известных лиц (табл. 1).

<sup>22</sup> Петербургские типы. Графика. [Электронный ресурс]. URL: [http://ruseasons.ru/catalog/graphics/graphics\\_2670.html](http://ruseasons.ru/catalog/graphics/graphics_2670.html) (дата обращения: 23.08.2020).

<sup>23</sup> Бородатый — значит, особенный // Культура РФ. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.culture.ru/materials/67118/borodatyi-znachit-osobennyi> (дата обращения: 23.08.2020).

<sup>24</sup> Исторические личности с усами и бородой: уникальные фото из истории. [Электронный ресурс]. URL: <https://afmen.online/istoricheskie-lichnosti-s-usami-i-borodoy.html> (дата обращения: 23.08.2020).

Таблица 1

Типы бороды, популярные в XXI веке (по материалам сайта Barbercompany<sup>25</sup>)

Название	Английское название	Примечание
Шкиперская бородка	Chinstrap	Буквально ‘подбородочный ремень’
Королевская борода	King beard	Сочетание эспаньолки и шевронных усов
Борода «бальбо»		От фамилии политического и военного деятеля Италии И. Бальбо
Борода-щетина	Stubble Beard	Буквально ‘щетина борода’
Заппа	Zappa, ZZ	От имени известного рок-музыканта Фрэнка Заппы
Маленькая бородка под нижней губой	Soul Patch	Буквально ‘островок (пятно) души’, а также jazz dot ‘джаз точка’ (тип популярен у джазменов)
Борода Верди	Verdi	От фамилии композитора Джузеппе Верди
Французская вилка		
Клингонская борода		От названия вымышленной цивилизация клингонов, представленной в телесериале «Star Trek»
Утиный хвост	Ducktail	Калька с английского
Голливудская борода		Создает гламурный образ, популярна у звезд Голливуда
Голландская борода		Старинный тип бороды
Полная борода	Full Beard	Классический вариант бороды и усов
Борода «Van Dyke»	«Van Dyke»	От фамилии голландского художника А. ван Дейка
Борода-эспаньолка	франц. espagnol – ‘испанский’	Короткая остроконечная испанская бородка. Известна также как ленинская
Хипстерская борода	Bandholz	От фамилии предпринимателя Эрика Бандхольда, создавшего образ успешного бизнесмена. Слово <i>хипстер</i> образовано от жаргонного to be hip – ‘быть модным’. Субкультура хипстеров, возникшая в 1940-е годы в США, и стала вновь популярна. Хипстеры – интеллектуалы, увлекаются литературой, фотографией и современным искусством, носят клетчатые рубашки, винтажные футболки с принтами, ботинки, очки и бороды <sup>26</sup>

Жаргон русских барберов содержит лексику русского и других языков<sup>27</sup>:

**Гриз** (от англ. *grease* — ‘жир’, ‘бриолин’) – средство для укладки волос, вошедшее в поп-культуру (фильм «Бриолин» с Джоном Траволтой в главной роли).

**Завалить форму** – испортить форму стрижки.

**Озеро в лесу** – лысина в центре головы, которую, как правило, пытаются замаскировать.

**Паста** – средство для укладки, которое отличается от всех прочих динамической фиксации. По волосам можно провести рукой и придать им любую форму.

**Помада** – мужское средство для укладки.

**Тачка** – машинка для стрижки волос.

**Филира** – филировочные ножницы.

**Финиш** – эффект, который заметен на волосах после нанесения того или иного стайлингового средства (глина дает матовый финиш, а бриолин — глянцевый).

**Фонарь** (барбер-поул) — вращающийся красно-бело-синий символ барбершопа, появившийся в средние века, когда парикмахеры не только стригли, но драли зубы и делали кровопускание.

**Gillette** – фирма, основанная американцем Кингом Джилеттом в 1901 году и оказавшая серьезное влияние на рынок барбершопов. В 1903 году компания запатентовала одноразовое лезвие.

<sup>25</sup> Популярные виды бороды в 2018 году // Barbercompany. [Электронный ресурс]. URL: <https://barbercompany.com/vidy-brutalnoy-borody-dlya-muzhchin/> (дата обращения: 23.08.2020).

<sup>26</sup> Кто такие хипстеры: история, культура, тренды. [Электронный ресурс]. URL: <https://zen.yandex.ru/media/id/5dc576bdf2583c491d72955d/kto-takie-hipstery-istoriia-kultura-trendy-5dcd4824b18b3938187ff039> (дата обращения: 23.08.2020).

<sup>27</sup> Словарь барбера. [Электронный ресурс]. URL: <https://chopchop.academy/dictionary> (дата обращения: 22.08.2020).

## ПРАКТИКА

### Практическое задание 1. Портретная галерея бородачей Санкт-Петербурга XVIII–XXI веков.

Порядок выполнения:

1. Найдите публикации и Интернет-ресурсы, на которых представлены гравюры, акварели, фотографии жителей Санкт-Петербурга, созданные в разные периоды истории города.
2. Составьте описание сайтов с указанием содержания информации, техники изображения (гравюра, акварель, портрет маслом, фотография, фильм, телесериал) и электронного адреса, если таковой имеется. Заполните таблицу 2.

Таблица 2

Источники для создания портретной галерея жителей Санкт-Петербурга XVIII–XXI веков

Эпоха	Источник	Персонажи	Техника изображения	Ссылка

3. Проведите сравнительный анализ источников по точности, детальности, доступности и другим отмеченным Вами особенностям
4. Определите, какие *петербургские типы* наиболее часто встречаются на изображениях, почему.
5. Как менялась мужская мода на протяжении трех столетий.
6. Какие типы бород встречались у петербуржцев в историческом прошлом, чем они отличаются от современных.

### Практическое задание 2. Полевое антропологическое исследование «Бородачи в городе».

Для выполнения задания следует использовать методы эмпирического уровня: наблюдение, интервью, анкетирование, опрос, фотографирование (с соблюдением этики фотографа), счет, сравнение. Познакомьтесь с данными опроса, проведенного Всероссийским центром изучения общественного мнения (ВЦИОМ) на тему: «Кто сегодня носит бороду и кого из известных «бородачей» знают россияне»<sup>28</sup>.

Порядок выполнения.

1. Составьте анкету для барберов, содержащую вопросы о популярных типах бород, например:
  - Как часто встречаются клиенты с бородой.
  - Какой тип бороды чаще встречается.
  - Какой тип бороды выбирают клиенты.
2. Проведите полевые наблюдения среди своих родных и знакомых; во время прогулки по городу, поездки на общественном транспорте или во время просмотра новостных СМИ с целью определения популярных типов бороды, их встречаемости. Запишите результаты наблюдений в полевой дневник.

После проведения эмпирического исследования выполните анализ полученной информации и сформулируйте выводы:

- 1) как часто встречаются в Санкт-Петербурге бородатые горожане;
- 2) к какой возрастной категории они относятся: молодежь до 30 лет, зрелый возраст (30–60 лет), пожилые (60–80 лет), долгожители – старше 80 лет)<sup>29</sup>;
- 3) какой тип бороды преобладает;
- 4) есть ли историческая преемственность в мужской моде;
- 5) проявляется ли национальная и профессиональная специфика во внешнем облике горожан;
- 6) есть ли в России политики, носящие бороду; есть ли они в органах законодательной и исполнительной власти Санкт-Петербурга.

<sup>28</sup> Мужская борода: лень или мода? // ВЦИОМ. [Электронный ресурс]. URL: <https://wciom.ru/index.php?id=236&uid=9880> (дата обращения: 23.08.2020).

<sup>29</sup> Возрастные категории людей по годам в России и мире. Таблица группы по ВОЗ 2020. [Электронный ресурс]. URL: <https://healthperfect.ru/voznastnye-kategorii-lyudey.html> (дата обращения: 23.08.2020).

## Информационные источники

### Литература

1. Артиньян Ж. Борода и усы. Инструкция по применению. М.: Эксмо, 2017. 92 с.
2. Волшебный фонарь, или Зрелище с.-петербургских расхожих продавцов, мастеров и других простонародных промышленников, изображенных верною кистью в настоящем их наряде и представленных разговаривающими друг с другом, соответственно каждому лицу и званию. Факсимильное воспроизведение издания 1817 г. М.: Книга, 1988. URL: <https://aldusku.livejournal.com/57806.html>.
3. Камалова А. А. «Волшебный фонарь» как опыт издания журнала нового типа в российской журналистике // Российский гуманитарный журнал. 2017. Вып. 6. № 2. С. 136–144. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/volshebnyy-fonar-kak-opyt-izdaniya-zhurnala-novogo-tipa-v-rossiyskoy-zhurnalistike>.
4. Марвин Гроссвит. Борода. Искусство мужского шика., Центрполиграф, 2018. 110 с.
5. Соколов А. Странная обезьяна: куда делась шерсть и почему люди разного цвета. М.: Альпина нон-фикшн, 2020. 572 с.
6. Сунье К. Борода: брить нельзя носить: первый в мире гид по бородатому движению. М.: Эксмо, 2017. 157 с.

### Интернет-источники

1. Борода // Этимологический словарь А. В. Семёнова. [Электронный ресурс]. URL: <https://gufo.me/dict/semenov/борода> (дата обращения: 23.08.2020).
2. Бородатый — значит, особенный // Культура РФ. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.culture.ru/materials/67118/borodatyi-znachit-osobennyi> (дата обращения: 23.08.2020).
3. Встарь, или русские люди Игнатия Щедровского. [Электронный ресурс]. URL: <https://pro100-mica.livejournal.com/216680.html> (дата обращения: 23.08.2020).
4. Гейслер К. Г. 6 открыток (полная серия) «Петербургские типы конца XVIII века. Из собрания П. Я. Дашкова». Издание в пользу Общины Св. Евгении, 1904. [Электронный ресурс]. URL: [https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=Продавец%20сбитня%20\(фрагмент%20открытки%20из%20серии%20«Петербургские%20типы%20конца%20XVIII%20в.»%20\)&p=1&pos=37&rpt=simage&img\\_url=http%3A%2F%2Fbidspiritimages.global.ssl.fastly.net%2Frusenamel%2Fclonedimages%2Fauktion\\_72%2Fflots%2Fimpost\\_0%2F55%2F1%2Ffa\\_ignore\\_q\\_80\\_w\\_400\\_h\\_400\\_c\\_fit\\_1.jpg](https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=Продавец%20сбитня%20(фрагмент%20открытки%20из%20серии%20«Петербургские%20типы%20конца%20XVIII%20в.»%20)&p=1&pos=37&rpt=simage&img_url=http%3A%2F%2Fbidspiritimages.global.ssl.fastly.net%2Frusenamel%2Fclonedimages%2Fauktion_72%2Fflots%2Fimpost_0%2F55%2F1%2Ffa_ignore_q_80_w_400_h_400_c_fit_1.jpg) (дата обращения: 23.08.2020).
5. Значение бороды в религиях мира // Sborodoy. [Электронный ресурс]. URL: <https://sborodoy.com/blog/vidy-borod/znamenie-borody-v-religiah-mira> (дата обращения: 23.08.2020).
6. Исторические личности с усами и бородой: уникальные фото из истории. [Электронный ресурс]. URL: <https://afmen.online/istoricheskie-lichnosti-s-usami-i-borodoy.html> (дата обращения: 23.08.2020).
7. История возникновения барбершопов. Почему борода снова в моде? // Spaprofessional [Электронный ресурс]. URL: <http://spaprofessional.ru/practice/blog/item/2-history-of-barbershop> (дата обращения: 23.08.2020).
8. История ношения бороды на Руси [Электронный ресурс]. URL: <https://top-barbershop.com/istoriya-borody-na-rusi/> (дата обращения: 23.08.2020).
9. Методы исследования // Обучонок. [Электронный ресурс]. URL: <https://obuchonok.ru/metody> (дата обращения: 23.08.2020).
10. Мужская борода: лень или мода? [Электронный ресурс]. URL: <https://wciom.ru/index.php?id=236&uid=9880> (дата обращения: 23.08.2020).
11. Ношение бороды. Фард или сунна? // Umma.ru. Достоверно об исламе. [Электронный ресурс]. URL: <https://umma.ru/noshenie-borody-fard-ili-sunna/> (дата обращения: 23.08.2020).
12. Петербургские типы. Графика. [Электронный ресурс]. URL: [http://ruseasons.ru/catalog/graphics/graphics\\_2670.html](http://ruseasons.ru/catalog/graphics/graphics_2670.html) (дата обращения: 23.08.2020).
13. Русские типы» Санкт-Петербурга, 1859 (Россия прошлого. Вильям Каррик: фотографии Российской империи) // Фотография и искусство. [Электронный ресурс]. URL: <https://nataliabazilenco.com/russkie-tipy-sankt-peterburga-1859-ros.html> (дата обращения: 23.08.2020).
14. Словарь барбера. [Электронный ресурс]. URL: <https://chopchop.academy/dictionary> (дата обращения: 22.08.2020).
15. Уличные типы жителей Петербурга. Коллекция Государственного Эрмитажа. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.liveinternet.ru/users/bo4kameda/post394918276/> (дата обращения: 23.08.2020).
16. Цирюльник // Этимологический онлайн-словарь Г. А. Крылова [Электронный ресурс]. URL: <https://lexicography.online/etymology/ц/цирюльник> (дата обращения: 23.08.2020).
17. Что Такое Barbershop? История Появления // Moyaboroda Cosmetics. [Электронный ресурс]. URL: [https://zen.yandex.ru/media/moyaboroda\\_cosmetics/chto-takoe-barbershop-istoriia-poiavlennia-5dfd5a2e433ecc0b0e016a1](https://zen.yandex.ru/media/moyaboroda_cosmetics/chto-takoe-barbershop-istoriia-poiavlennia-5dfd5a2e433ecc0b0e016a1) (дата обращения: 23.08.2020).