

Шифр	Модуль	Способ освоения		Тема
Э2-3	Этнос-2	3	Событийный	Город и горожанин. Экскурсия в виртуальном формате
Тема занятия	Проектирование виртуальной экскурсии «Шведские места в Санкт-Петербурге»			
Авторы разработки	Таперо М. И.*, Станкевич У. В**.			
Место работы	*ГБОУ СОШ № 520 Колпинского района Санкт-Петербурга ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга. ** ГБУДО ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга			
Дата создания	26.03.2020			
Дата размещения на сайте				

Задачи:

Обучающие задачи:

- способствовать формированию понятия «многонациональный Санкт-Петербург», расширению знаний по истории и культуре города;
- обучить методике создания виртуальной экскурсии.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию креативности, информационных и коммуникативных навыков;
- способствовать развитию логического мышления;
- повысить самооценку.

Воспитательные задачи:

- способствовать формированию региональной и этнорегиональной идентичности;
- способствовать самоидентификации как носителя традиций многонационального города, формированию любви к своему городу.

Термины:

Экскурсия – специфическое учебно-воспитательное занятие, перенесенное в соответствии с определенной образовательной или воспитательной целью на предприятие, в музей, на выставку и т. п. Это одна из распространенных форм урочной и внеурочной работы с детьми. Она существенно дополняет и расширяет знания об окружающем мире, помогают глубже познать закономерности развития природы и общества, способствует познанию и освоению культурного наследия прошлого. Экскурсии расширяют круг интересов обучающихся, активизируют познавательную деятельность, укрепляют связь обучения с жизнью ¹.

Виртуальная экскурсия – организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов ². Виртуальная экскурсия не заменит обучающемуся личное присутствие, но позволит получить достаточно полное впечатление об изучаемом объекте ³.

¹Селина М. В. Экскурсии как одна из форм внеурочной деятельности в контексте ФГОС // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2017. № 3. С. 204–208.

²Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред.пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003. 176 с.

³ Устюжанина Н. В. Виртуальная экскурсия как инновационная форма обучения // Наука и перспективы. Электронный научный журнал. 2017. № 2. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnaya-ekskursiya-kak-innovatsionnaya-forma-obucheniya/viewer> (дата обращения: 22.01.2020).

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ ПО «ШВЕДСКОМУ ПЕТЕРБУРГУ»

История контактов между Россией и Швецией насчитывает более тысячи лет и складывались они по-разному. В настоящее время правительство Швеции уделяет нашему городу особое внимание. Российским ученым и аспирантам получают стипендии для ведения научно-исследовательской работы в Швеции (стипендии Фонда содействия российско-шведским отношениям Сверкера Острёма), а шведские историки и представители других отраслей знания проводят исследования в архивах Санкт-Петербурга.

Цель виртуальной экскурсии «Шведские места в Петербурге» –познакомить учащихся с жизнью шведов в Санкт-Петербурге в разные исторические эпохи.

Основные задачи:

- сформировать представление о многонациональном составе Санкт-Петербурга;
- изучить историю и культуру Санкт-Петербурга через биографии и деятельность шведских подданных и выходцев из Швеции;
- воспитать уважительное отношение к культурам других народов, толерантность;
- способствовать вовлечению родителей во внеурочную деятельность

Виртуальная экскурсия представляет собой комбинированное занятие, включающее а) беседу (лекцию); б) презентацию, знакомящую с объектами, имеющие непосредственное отношение к жизни и деятельности шведов в Петербурге (фотографии, места расположения, краткое описание; в) игровую часть.

Этапы создания экскурсии

1. Подготовительный этап. Вступительная беседа, направленная на то, чтобы актуализировать уже имеющиеся у обучающихся знания и мотивировать их к дальнейшему изучению темы и творческой деятельности.

Беседа содержит краткую информации по истории формирования шведской диаспоры в Санкт-Петербурге, представленную на сайте SVENSKA.SPB.RU:

Первые шведы появились в Петербурге с момента его основания. Это были воины, взятые в плен после взятия крепости Ниеншанц и в других военных кампаниях Северной войны, а также жители Ниена, переселившиеся из своего разрушенного города на левый берег Невы. На новом месте, расположенном ниже по течению, были построены финская и шведская церковь.

С середины XVIII века шведы стали приезжать в русскую столицу по собственной инициативе – главным образом, ремесленники, но также и ученые, художники. Наиболее тесные связи были с Финляндией (она тогда принадлежала шведской короне), что объяснялось территориальной близостью к Петербургу. Однако в Петербург приезжали не только финляндские шведы, которые стали российскими подданными, но также шведы-иностранцы – подданные шведской короны.

Шведы в Петербурге занимались ремеслом, участвовали в строительстве города, работали в казенных учреждениях в качестве писцов, казначеев, секретарей. Петр I ориентировался и на шведский опыт административного управления, наглядным примером чему стало создание первых министерств – коллегий.

Центром общинной жизни шведской диаспоры была лютеранская церковь Святой Екатерины на Большой Рождественской (сейчас Малой Конюшенной улице), что нашло отражение в топонимии (Шведский переулок). Этот приход на протяжении двухсот лет был центром шведской жизни в Северной столице⁴.

⁴Об истории шведской диаспоры в Санкт-Петербурге // SVENSKA.SPB.RU. [Электронный ресурс]. URL: <http://svenska.spb.ru/> (дата обращения: 22.01.2020).

2. Выбор объектов для экскурсии. На данном этапе педагог совместно с учащимися составляет список объектов для дальнейшего изучения и включения в маршрут экскурсии, например:

1. Устье Охты, где располагались шведские укрепления – крепость Ландскрона (1300–1301 гг.), крепость Ниеншанц и город Ниен (XVII в. – 1703 г.).
2. Петровские ворота в Петропавловской крепости.
3. Порфиновая ваза в Летнем саду.
4. *Скандинавский закуток* – Малая Конюшенная улица и Шведский переулок.
5. Лютеранская церковь Святой Екатерины.
6. Доходный дом Федора (Юхана Фредрика) Лидваля.
7. Древо жизни – памятник Альфреду Нобелю.
8. *Нобелевский городок* – микрорайон между Лесным проспектом и Большим Сампсоньевским проспектом, с начала XX века связанный с фамилией Нобель⁵.
9. Телефонный завод «Русского акционерного общества “Л. М. Эрикссон и К”» (впоследствии завод «Красная Заря»).
10. Смоленское лютеранское кладбище.

3. Подбор материала для экскурсии. Обучающиеся самостоятельно подбирают материал и фотографии для виртуальной экскурсии, что способствует формированию у них информационных компетентностей. Педагог уделяет внимание вовлечению родителей во внеурочную деятельность, так как обучающиеся могут совместно с родителями посетить выбранный объект. Использование поискового метода способствует активизации деятельности обучающихся. Постановка проблемных вопросов перед началом экскурсии и выполнение творческих заданий нацеливает на активный поиск информации.

4. Составление презентации по маршруту виртуальной экскурсии. Педагог совместно с учащимися обобщает, систематизирует увиденное и услышанное, выделяет самое существенное, составляя единое целое.

СОЗДАНИЕ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ С ПОМОЩЬЮ ПЛАТФОРМЫ IZI.TRAVEL

Использование современного сервиса позволяет обучающимся по-новому увидеть собранные данные и сделать экскурсию доступной для других пользователей, что способствует росту самооценки, развитию коммуникативных навыков.

Сервис для создания виртуальных экскурсий Izi.TRAVEL

Izi.travel – это платформа, предоставляющая возможность разработать собственный виртуальный тур с включением мультимедиа и игровых заданий в формате квеста.

Работа на платформе бесплатна, позволяет создавать любое количество туров, имеется возможность совместной работы над экскурсией через приглашение участников по электронной почте. Работа на платформе не требует особых знаний в сфере IT, достаточно базовых знаний на уровне пользователя ПК и навык работы с сетью Интернет. Готовый тур после публикации возможно просмотреть и прослушать в удобное время с помощью любого мобильного устройства.

⁵Фамильная династия Нобелей // nobelius.house. [Электронный ресурс]. URL: <https://nobelius.house/history/> (дата обращения: 22.01.2020).

Алгоритм создания виртуальной экскурсии с помощью платформы Izi.TRAVEL⁶

КАК СОЗДАТЬ ОСНОВНОЙ ОБЪЕКТ — «ТУР»

1. Нажмите кнопку «Создать Тур» (Create Tour) в главном меню (рис. 1).

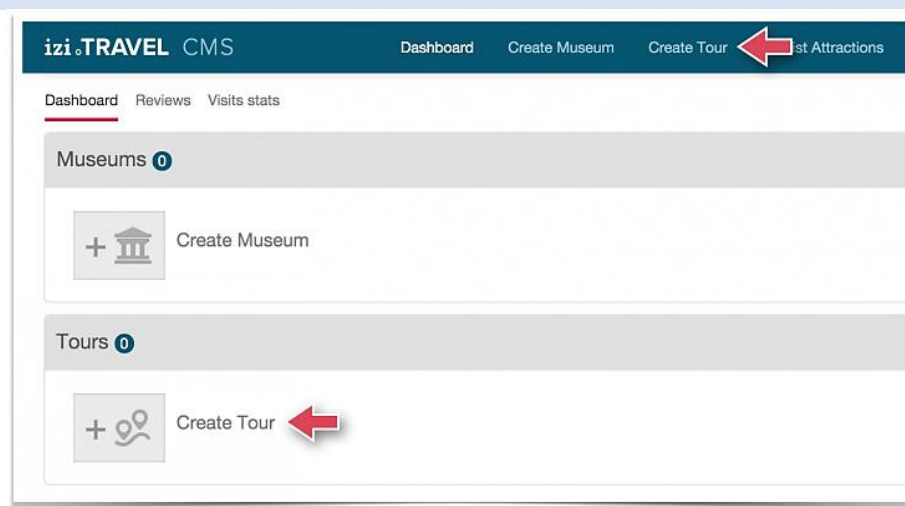


Рис. 1. Главное меню платформы Izi.TRAVEL

2. В открывшемся окне выполните следующие действия:

- 1) заполните поле «Название тура» (Tour name);
- 2) оставьте предложенную категорию тура «Пеший» (Walking);
- 3) оставьте предложенный язык тура, либо выберите нужный язык из списка «Основной язык» (Main language);
- 4) нажмите кнопку «Создать» (**Create**) – рис. 2.

Рис. 2. Заполнение полей в окне создания тура. Выбор названия, языка, способа передвижения

После заполнения полей и нажатия кнопки «Создать» (Create) окно создания тура будет закрыто и откроется страница свойств только что созданного тура.

Следующий шаг – добавить описание тура. Это информация, которую будет видеть в мобильном аудиогиде пользователь, открывший Ваш тур.

⁶Создание аудиотура по городу. Основные операции // academy.izi.travel. [Электронный ресурс]. URL: <https://academy.izi.travel/ru/help/production/creating-a-city-audio-tour-main-steps/> (дата обращения: 25.01.2020).

3. В разделе «Профили» (Profiles) выполните следующие действия:

- 1) заполните поле «Описание» (Description). Этот текст будет показан в мобильном аудиогиде на странице тура.
- 2) загрузите аудиотекст помощью кнопки «Выбрать файл» (Choose file) у параметра «Аудио» (Audio). Если аудиотекст не подготовлен, пропустите этот шаг, загрузку можно выполнить позже;
- 3) нажмите кнопку «Сохранить» (Save) – рис. 3.

The screenshot shows a web interface for editing a tour profile. At the top, there's a navigation bar with tabs: 'Tour', 'Profiles' (active), 'Properties', 'Images (0)', 'Links (0)', 'Sponsors (0)', 'QR-Code', and 'Delete tour'. Below the navigation bar, there's a language selector set to 'English' with an 'Add language' button. The main form has a 'Name' field containing 'London attractions'. The 'Description' field is a large text area containing the text: 'London is one of the culture capitals of the world and is brimming with exciting things to see and do. Take a breathtaking trip on the London Eye, explore the amazing collections in galleries and museums as diverse as the Tate Modern and Natural History Museum or immerse yourself in the history of the city at Westminster Abbey or the Tower of London.' Below the description, there's an 'Audio' section with a 'Choose file' button and a help icon. At the bottom, there are 'Save' and 'Cancel' buttons.

Рис. 3. Раздел «Профили» (название, описание, аудиотекст)

4. Загрузите фотографию тура. Для этого:

- 1) откройте раздел «Изображения» (Images);
- 2) нажмите кнопку «Загрузить фото» (Upload image);
- 3) в открывшемся окне укажите файл с изображением, которое должно представлять тур;
- 4) выбранное изображение будет загружено и заменит технологическую картинку.

На этом начальная настройка тура закончена. Вернитесь в основное окно тура, для чего нажмите кнопку возврата в тур.

КАК СОЗДАТЬ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ТУРА

1. Создайте первую достопримечательность тура, выполнив следующие действия:

- 1) расположите карту таким образом, чтобы было видно место, на котором размещается достопримечательность;
- 2) в панели инструментов карты выберите мышью инструмент «Достопримечательность» 1;
- 3) кликните по тому месту карты, где расположена достопримечательность 2 (рис. 4).

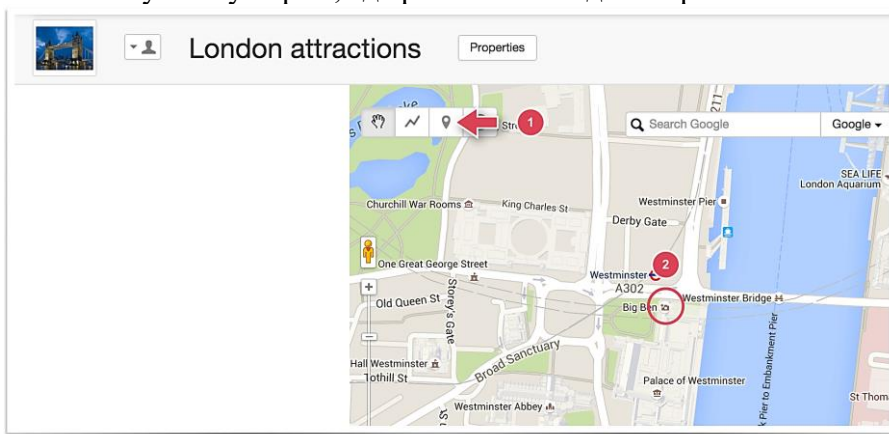


Рис. 4. Создание достопримечательностей тура

- В открывшемся окне введите название достопримечательности и нажмите кнопку «Создать» (**Create**) – рис. 5.

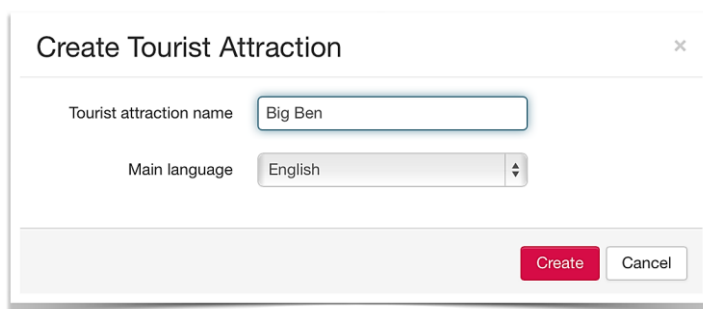


Рис. 5. Выбор названия достопримечательности и языка для ее описания

На карте в месте клика будет размещена иконка созданной достопримечательности, окруженная триггер-зоной. Также на левой панели появится строка созданной достопримечательности.

2. Добавьте описание достопримечательности:

- 1) кликните на название созданной достопримечательности. Откроется окно свойств достопримечательности в разделе «Истории» (Stories);
- 2) заполните поле «Описание» (Description). Этот текст будет показан в окне достопримечательности в мобильном аудиогиде;
- 3) загрузите информацию (аудио-историю) о достопримечательности с помощью кнопки «Выбрать файл» (Choose file) у параметра «Аудио» (Audio). Если аудио файл истории еще не подготовлен, то пропустите этот шаг. Загрузить аудио можно будет позднее.
- 4) нажмите кнопку «Сохранить» (**Save**) – рис. 6.

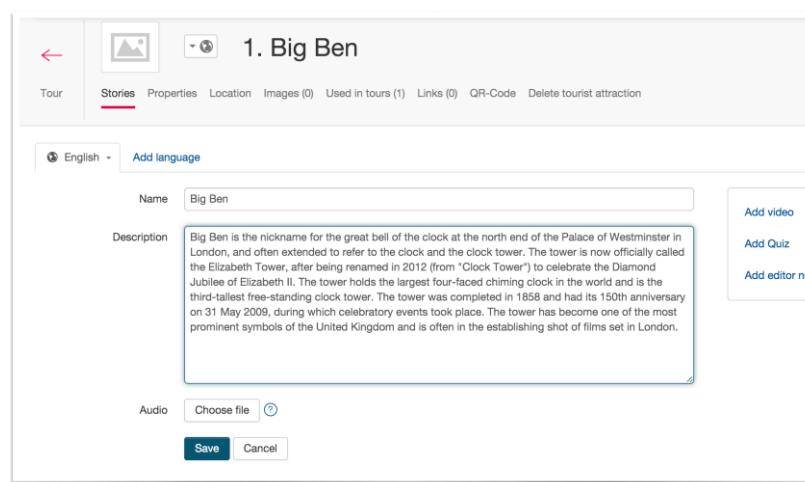


Рис. 6. Внесение описания достопримечательности

3. Загрузите фотографию достопримечательности. Для этого выполните следующие действия:

- 1) перейдите в раздел «Изображения»;
- 2) нажмите на кнопку «Загрузить фото»;
- 3) в открывшемся окне укажите файл с фотографией достопримечательности.

Выбранное изображение будет загружено и заменит технологическую картинку. На этом создание первой достопримечательности можно закончить.

Вернитесь в окно тура, нажав на кнопку возврата к туру.

Создайте остальные достопримечательности, выполнив описанные выше шаги.

КАК СОЗДАТЬ МАРШРУТ (ЛИНИЮ) ТУРА

Линия тура будет показана на карте мобильного аудиогuida как маршрут, рекомендованный туристу для знакомства с достопримечательностями тура.

Нарисуйте на карте линию тура:

- 1) в панели инструментов карты выберите инструмент «Линия»;
- 2) кликните в точке старта тура (рядом с первой достопримечательностью). На карте будет установлена первая точка линии тура;
- 3) кликните на карте в следующей точке траектории тура. Между первой и второй точками будет проложена линия. Продолжайте расставлять таким образом точки, пока линия не будет завершена;
- 4) нажмите кнопку «Сохранить» (**Save**) – рис.7.

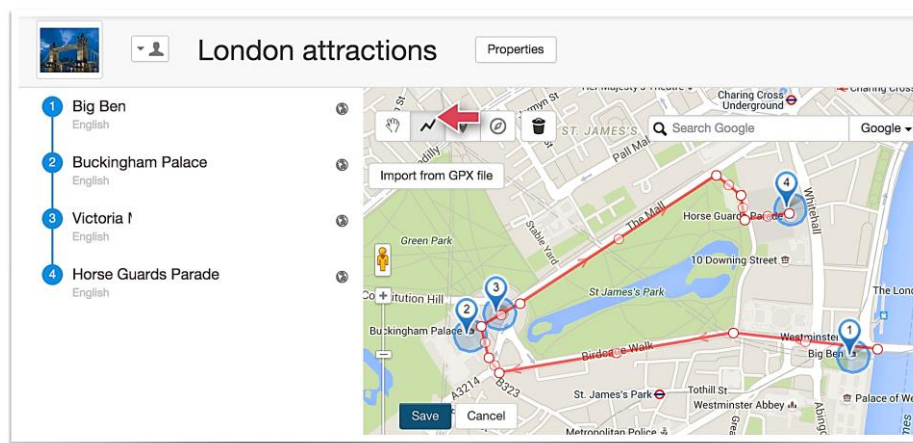


Рис. 7. Создание маршрута (линии) тура

После сохранения, линия тура изменит свой цвет и пропадут узлы линии.

ПОДГОТОВКА К ПРОСМОТРУ ТУРА

Созданный тур сначала могут увидеть только пользователи сервиса, знающие кодовое слово. Оно автоматически генерируется в izi.TRAVEL CMS и отображается на панели управления видимостью тура. Для вызова панели нажмите кнопку **управления видимостью тура** (рис. 8).

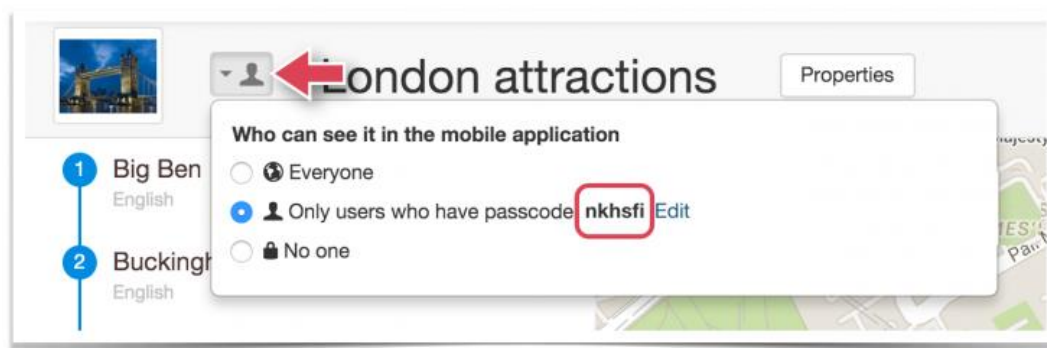


Рис. 8. Доступ к просмотру тура с помощью кодового слова

Кодовое слово нужно ввести в настройки мобильного аудиогuida, чтобы увидеть на нем только что созданный тур. Воспользуйтесь одной из инструкций (инструкция для iOS (iPhone) или инструкция для Android), чтобы проверить созданный тур на мобильном аудиогuide.

ОТКРЫТИЕ ОБЩЕГО ДОСТУПА К СОЗДАННОМУ ТУРУ

После того, как все работы по созданию тура будут закончены, можно открыть доступ к нему для всех пользователей мобильными аудиогидами izi.TRAVEL. Для этого достаточно указать в настройке видимости тура «Виден всем» (Everyone) – рис. 10.



Рис. 9. Открытие доступа к созданному туру для всех пользователей сервиса izi.TRAVEL

ПРАКТИКА

Задание 1.

На основе публикаций, материалов сайтов и геосервисов составьте свой проект виртуальной экскурсии по Санкт-Петербургу как многонациональному городу («Немецкий Петербург», «Английский Петербург», «Финский Петербург» и т. д.).

Задание 2.

Составьте краткий топонимический словарь Санкт-Петербурга с названиями улиц, мостов и других объектов, отражающих этнический состав отдельных частей города.

Информационные источники

Литература

1. Барышников М. Н., Вишняков-Вишневецкий К. К. Иностранные предприниматели в Петербурге во второй половине XIX – начале XX века: состав, торговые и промышленные операции, общественная деятельность: коллективная монография. СПб.: Книжный дом, 2006. 429 с.
2. Кириков Б. М., Штиглиц М. С. Петербург немецких архитекторов. От барокко до авангарда. СПб.: Чистый лист, 2002. 416 с.
3. Конькова О. И., Кокко В. А. Ингерманладские финны. Очерки истории и культуры. СПб.: МАЭ РАН, 2009. 164 с. URL: <http://kmn-lo.ru/Document/1411032326.pdf>.
4. Крушева Л. Ингерманландский хоровод (Из цикла Ижорская земля – Inkerinmaa) // Открытый Питер. [Электронный ресурс]. URL: http://piteropen.ru/sv_mesta/inkerinmaa_4_pr.html (дата обращения: 02.01.2020).
5. Лабутина Т. Л. Британцы в России в XVIII веке, СПб.: Алетейя, 2013. 350 с.
6. Немцы Санкт-Петербурга: наука, культура, образование: сб. ст. СПб.: Росток, 2005. 640 с.
7. Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Дома и люди Васильевского острова. М.: ЗАО Центрполиграф, 2007. 735 с.
8. Об истории шведской диаспоры в Санкт-Петербурге // SVENSKA.SPB.RU. [Электронный ресурс]. URL: <http://svenska.spb.ru/> (дата обращения: 22.01.2020).
9. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов в Ленинграде / сост. К. С. Горбачевич, Е. П. Хаблю. Л.: Лениздат, 1967. URL: <http://otpusk-info.ru/journey/dictionary/street-names-leningrad/index.htm>.

10. Таперо М. И. С. Виртуальная экскурсия «Шведские места в Санкт-Петербурге» // Колпинские чтения по краеведению и туризму. Материалы межрегион. с междунар. участием науч.-практ. конф. 26 марта 2020 года / Отв. ред. Н. Е. Самсонова. С. И. Махов, Д. А. Субетто, В. Д. Сухоруков. Науч. ред. А. А. Соколова. В 2 ч. Ч. II. СПб.: ЛОИРО, 2020. С. 149–153.
11. Чеснокова А. Н. Немцы в Петербурге. СПб.: САТИС, 2001. 55 с.
12. Чеснокова А. Н. Иностранцы и их потомки в Петербурге. Немцы. Французы. Британцы. 1703–1917.: историко-краеведческие очерки. СПб.: Сатис, 2003. 336 с.
13. Юхнева Н. В. Этнический состав и этносоциальная структура населения Петербурга, вторая половина XIX — нач. XX в. Стат. анализ / Под ред. К. В. Чистова. Л.: Наука, Ленингр. отделение, 1984. 223 с.
14. Юхнева Н. В. Городское население как объект этнографического исследования // Этнография Петербурга-Ленинграда: Тридцать лет изучения, 1974—2004 / Сост. и отв. ред. Н. В. Юхнева. СПб.: МАЭ РАН, 2004. С. 23–32.
15. Юхнёва Н. В. Многонациональный Петербург. Шведы в Петербурге // История Петербурга. 2006. № 6 (34). С. 45–52. URL: <http://mirpeterburga.ru/upload/iblock/9ce/9ce10a61ca1608c95333a5ef4c821191.pdf>.
16. Юхнева Н. В., Юхнева Е. Д. Программа курса лекций «Этнография Петербурга». СПб.: МАЭ РАН, 2006. 64 с.

Интернет-источники

1. Архитектура Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <https://annawwts.com/architecture/spb/> (дата обращения: 22.01.2020).
2. Ваилуа Г. П. Немецкие колонисты на берегах Ижоры // Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН. [Электронный ресурс]. URL: http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/03/03_05/978-5-88431-248-7/ (дата обращения: 22.01.2020).
3. Об истории шведской диаспоры в Санкт-Петербурге // SVENSKA.SPB.RU. [Электронный ресурс]. URL: <http://svenska.spb.ru/> (дата обращения: 22.01.2020).
4. Создание аудиотура по городу. Основные операции // Academy.izi.travel. [Электронный ресурс]. URL: <https://academy.izi.travel/ru/help/production/creating-a-city-audio-tour-main-steps/> (дата обращения: 25.01.2020).
5. Муждаба О. В. Шведская тема в Петербурге // Седьмые открытые слушания «Института Петербурга». Ежегодная конференция по проблемам петербурговедения. 8–9 января 2000 г. [Электронный ресурс]. URL: https://institutspb.ru/pdf/hearings/07-10_Mujdaba.pdf (дата обращения: 22.01.2020).
6. Петербург в названиях. [Электронный ресурс]. URL: <https://vk.com/toponimica> (дата обращения: 22.01.2020).
7. Поликультурный Санкт-Петербург. [Электронный ресурс]. URL: <https://ethnospb.ru/p4/t5/s1/index.htm> (дата обращения: 22.01.2020).
8. Топонимика Санкт-Петербурга // Энциклопедия Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <http://encspb.ru/object/2804017552> (дата обращения: 22.01.2020).
9. izi.TRAVEL. [Электронный ресурс]. URL: <https://izi.travel/ru> (дата обращения: 25.01.2020).
10. CITYWALLS. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/> (дата обращения: 22.01.2020).